



ORIENTAÇÕES PARA GRAVAÇÃO DE VÍDEOS

AMBIENTE

Escolha **ambiente tranquilo e silencioso**.

Fique atento: cães latindo, interfone, vento, barulho do trânsito, sons ambientes, etc, atrapalham o áudio, principalmente no celular.

Em ambientes fechados, evite espaços muito amplos e sem móveis, por conta do eco.

Em ambiente externo, **não grave quando houver vento**.

Busque **fundos neutros e claros**.

Muitos elementos no cenário podem poluir a imagem e desviar a atenção do espectador.

Feche janelas e portas que possam atrapalhar e combine com sua família o momento de silêncio para a gravação.



APARÊNCIA

Evite roupas muito **coloridas** ou **estampadas** e **bonés** ou **chapéus**, pois esses comprometem a iluminação do rosto.

Não use óculos escuros ao gravar vídeos em ambientes externos.

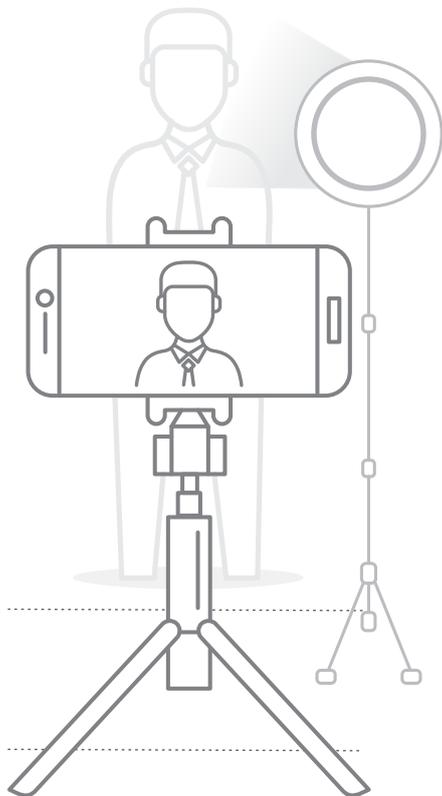
Evite roupas com as mesmas cores do fundo. **Contraste é fundamental.**

Tenha cuidado para **evitar que objetos chamativos apareçam no vídeo**, pois podem desviar o foco do aluno.



Cabelo e barba precisam estar arrumados e a maquiagem deve ser suave.
Do contrário, sua aparência pode chamar mais atenção do que o conteúdo de aula.

Tome cuidado para a luz não ficar forte demais, “estourando” a cena, nem fraca demais, para que ela não fique escura.



ILUMINAÇÃO

A **fonte de luz** deve estar **na sua frente**.

Evite ficar de **costas para janelas** e luminárias.

Também evite luzes em cima da cabeça, para que não haja **sombras indesejadas no rosto**.

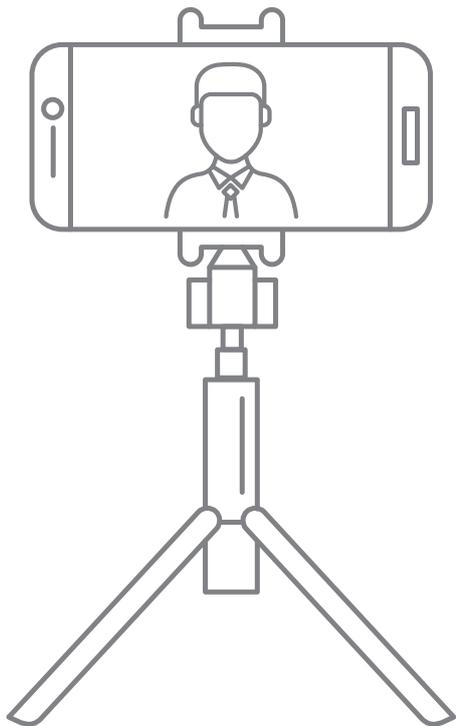
Caso esteja na rua, fique de frente para o sol.

Não utilize o flash do celular.

Para manter o ambiente iluminado adequadamente, utilize luminária, luz natural, ringlight, lanterna japonesa, luz da tela do computador, etc.



Olhe para a lente/câmera do celular.
É como se você estivesse olhando nos olhos das pessoas que estão lhe assistindo,
o que ajuda a criar uma conexão maior com o público.



ENQUADRAMENTO

Grave o vídeo **na horizontal**, não na vertical.

Deixe uma margem sobre a cabeça e mostre até a metade do busto.

Posicione o celular em local firme.

Preste atenção para que o enquadramento não corte pessoas ou objetos importantes da cena.

CELULARES

iOS: Ajustes>Câmera>Gravar Vídeo

Android: Câmera>Configurações da Câmera>Formatos, Codificação ou Compactação

RESOLUÇÃO E FORMATOS RECOMENDADOS

Formato de vídeo recomendado: **MP4**.

Resolução mínima 720p, **recomendada 1080p**.



Na Biblioteca de Áudio do YouTube Studio, você encontra faixas de produção (músicas) e efeitos sonoros livres de royalties para usar nos seus vídeos. As músicas e os efeitos sonoros dessa Biblioteca não têm restrições de direitos autorais. Para acessar, é necessário estar logado em sua conta do Gmail.

FIGURAS, ÁUDIOS E VÍDEOS

Não utilize músicas, imagens, vídeos, animações e conteúdos que contenham direitos autorais.



BIBLIOTECA DE ÁUDIO DO
YOUTUBE STUDIO



PARA ACESSAR ESCANEIE
O CÓDIGO OU CLIQUE AQUI

Caso não tenha webcam no computador, é possível utilizar o aplicativo Iriun Webcam e um cabo USB para utilizar seu celular como webcam em seu PC ou Mac. Lembre-se do posicionamento correto do celular.

PROGRAMAS E APLICATIVOS

Há vários programas de gravação de tela.

Recomendamos o uso do **Zoom**, pois permite a captura de tela e webcam simultaneamente, além de ser a ferramenta de videoconferência do CJUD.

Exemplos de outros programas com funções similares: **StreamYard**, **OBS** e **Skype**.



FERRAMENTAS DE
GRAVAÇÃO DE TELA



ESCANEE O CÓDIGO
OU CLIQUE AQUI

CUIDADOS



Quando for **compartilhar alguma tela** de seu computador, **tenha cuidado** para que não apareçam **abas** de outras telas que possam estar **abertas** com **conteúdos particulares**.

Se possível, em seu **computador**, utilize a **webcam**; no **celular**, use a **câmera traseira** para obter **melhor resolução e captação de luz**.

Silencie as notificações e as vibrações do seu celular para que não atrapalhem o vídeo e nem chamem sua atenção.

Cuidado com os vícios de linguagem, tais como: né?, daí, ahn, tipo, então, hum, bem, ééé, aaa...

Evite movimentos bruscos, gesticulações exageradas e repetitivas, como mexer muito os braços e as pernas.

É sugerido **não usar pulseiras muito soltas**, pois podem ficar batendo na mesa e assim comprometer a qualidade do áudio.

Confira, previamente à gravação, o **nível de bateria** da câmera e/ou do celular.

Use microfone headset ou de lapela.



Treine. A prática é o melhor treinamento que você pode fazer. Acomode-se, inicie a gravação; fique parado olhando para a câmera e espere alguns segundos para começar a falar.

Grave alguns vídeos curtos e assista para testar se está tudo certo.

Ao terminar, fique parado olhando para a câmera por alguns segundos antes de encerrar a gravação. Isso possibilita a edição do vídeo de uma forma profissional.

Tenha roteiro para servir como guia para a gravação.

Crie um plano de aula para orientar a condução da sua aula.

Teste com antecedência **todos os materiais** que serão utilizados na gravação.

